أنا أقرأ

الدّينصورات



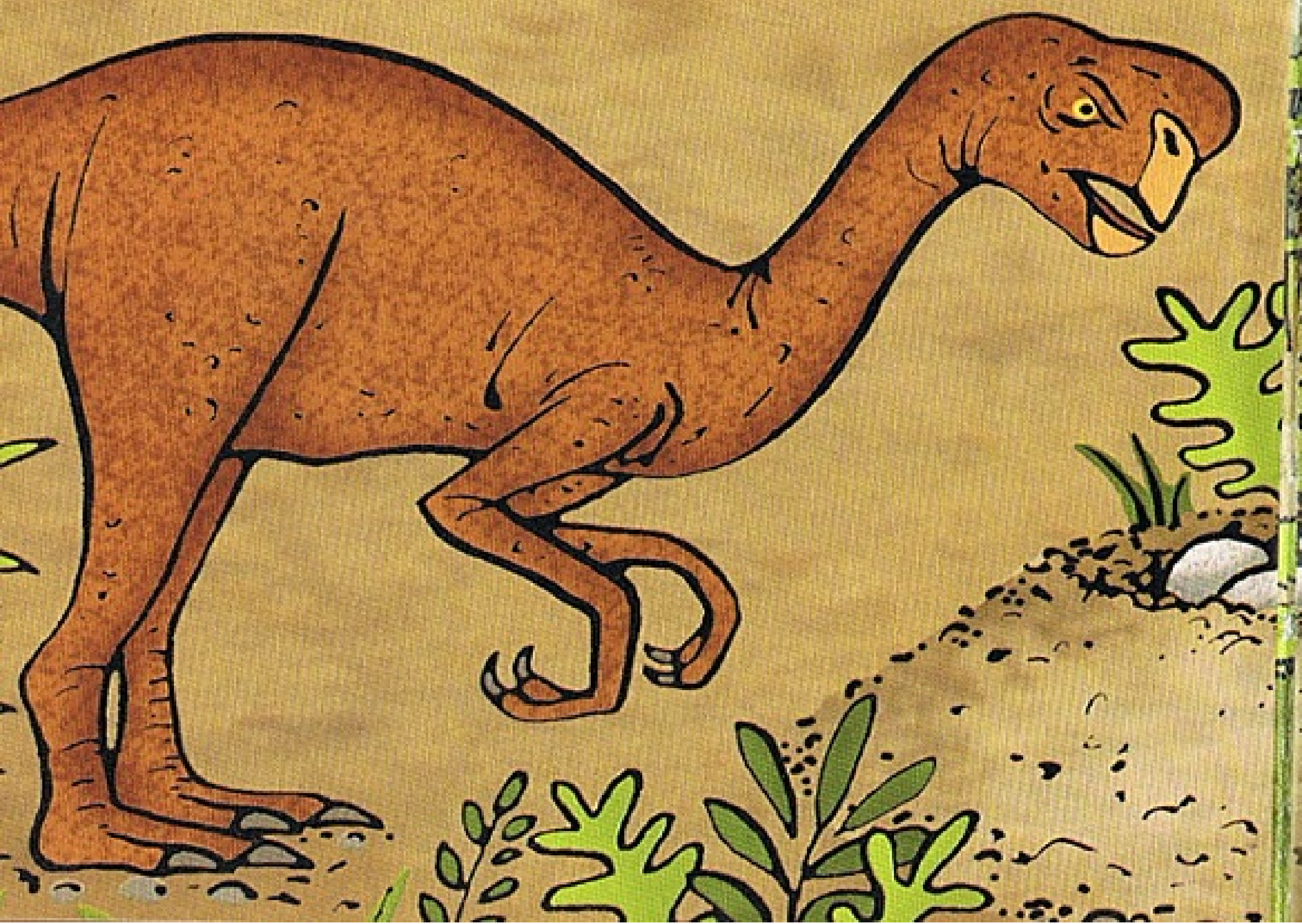
اقرأ واكتشف وتعلّم

كتب ليديبرد

مكتبة لبنان ناشرون



هـذا كِـتابُ



كُتُب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرّجة

كتب **أنا أقرأ** برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصيّة وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

1. ما قبل القراءة (KG I & II) 2. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) 3. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) 4. القراءة المُستقلّة (الثالث والرابع) 5. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) 6. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بوك ليمتد

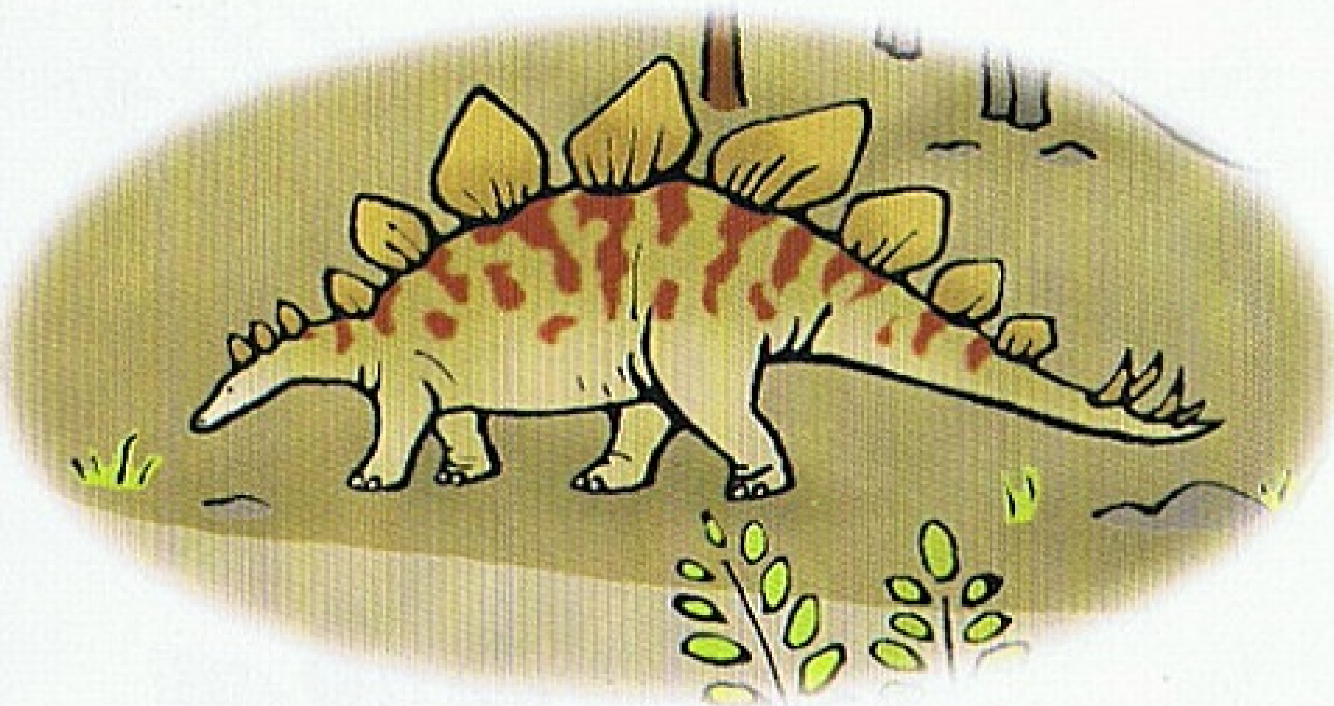
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2007
طُبع في لبنان

ISBN 9953-86-252-4

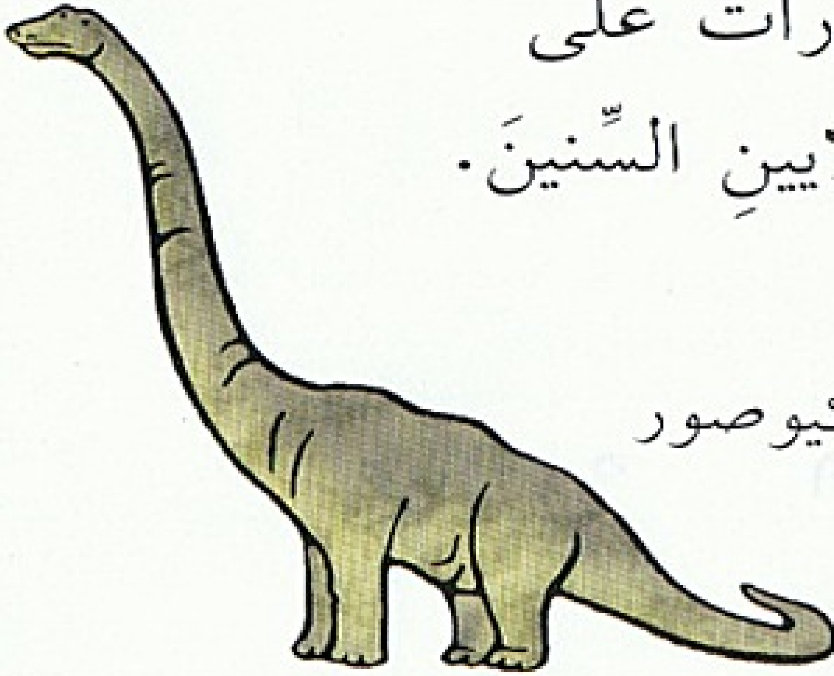
الدّينصُورَات

إعدَاد : دَائرَة التّرجمَة وَالنّشْر في مَكتبَة لبْنان ناشِرُون

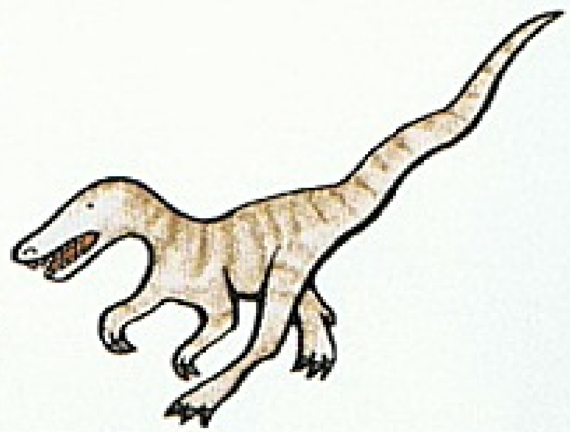


مكتبة لبنان ناشِرُون

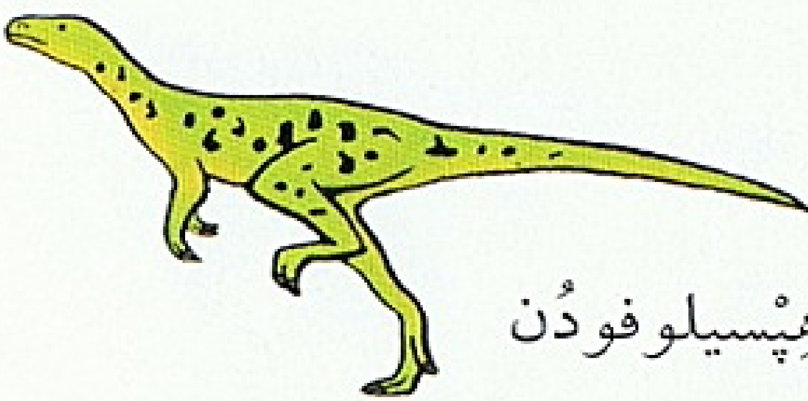
عاشَتِ الدّينصوراتُ على
الأَرْضِ قَبْلَ مَلايينِ السِّنينَ.



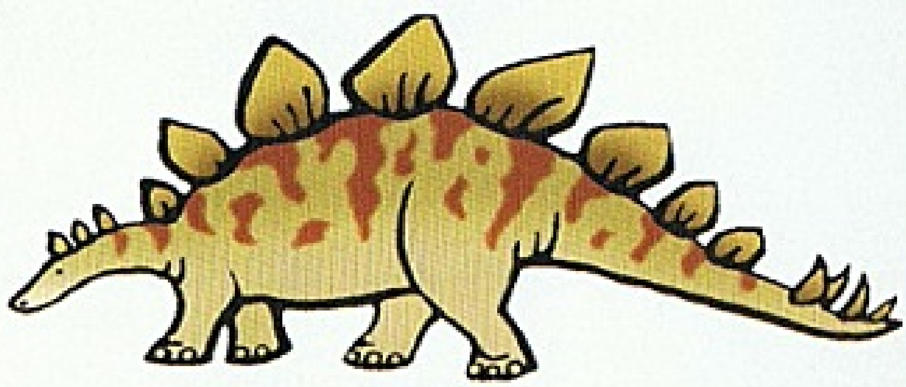
بْراكيوصور



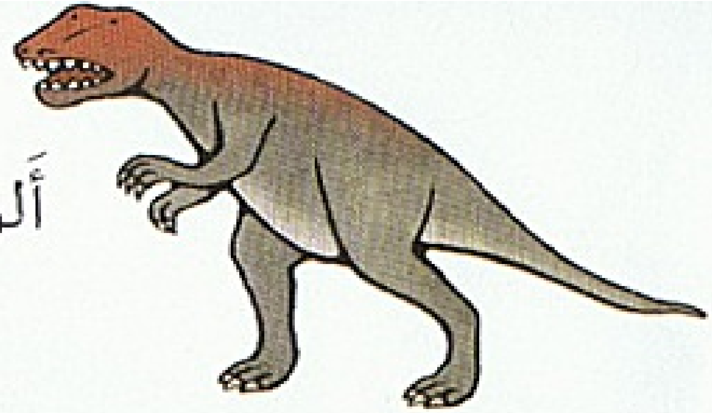
كُمْسُنْياتُس



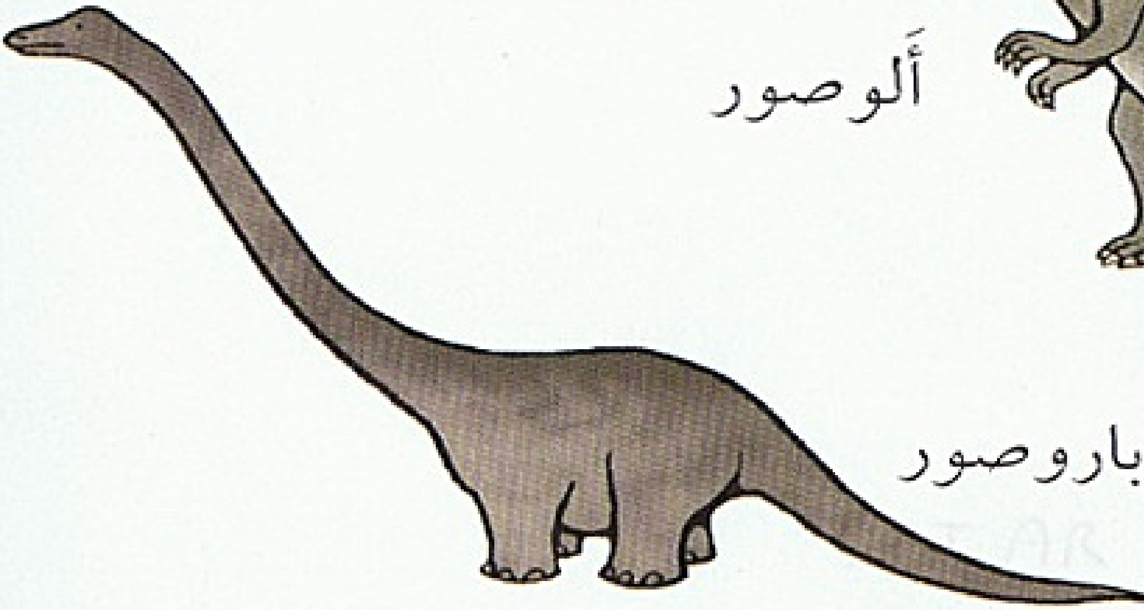
هِپْسيلوفودُن



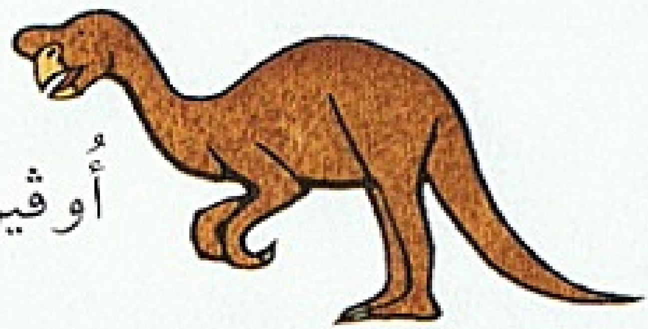
سْتيغوصور



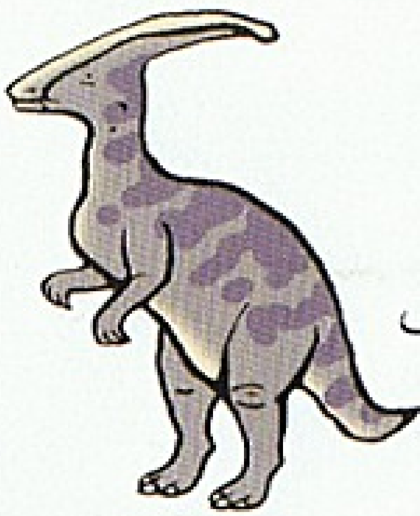
أَلوصور



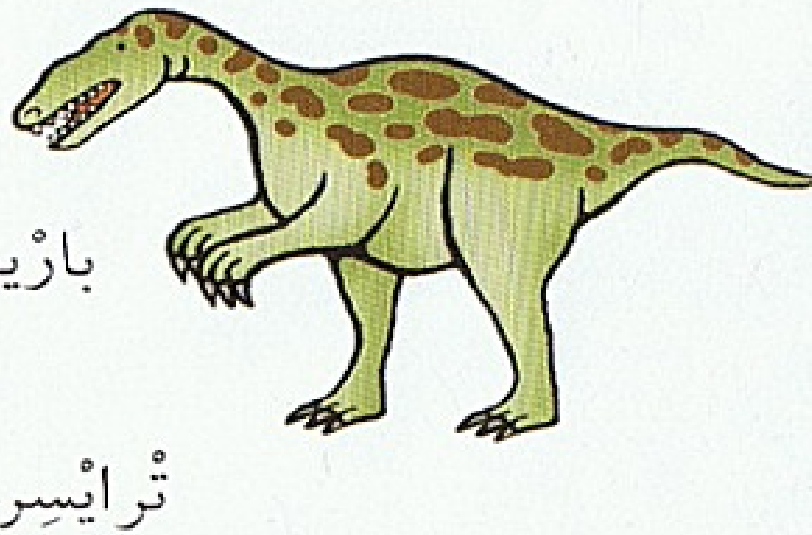
باروصور



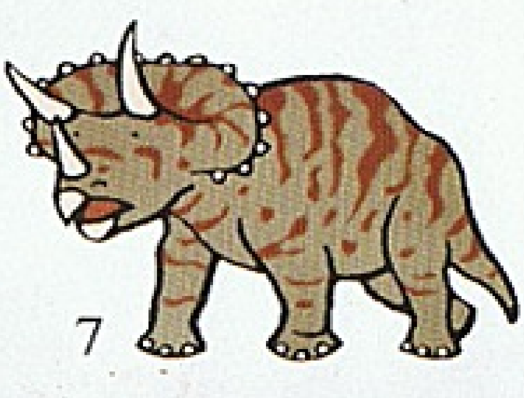
أُوڤيرابْتُر



پاراصورولوفُس

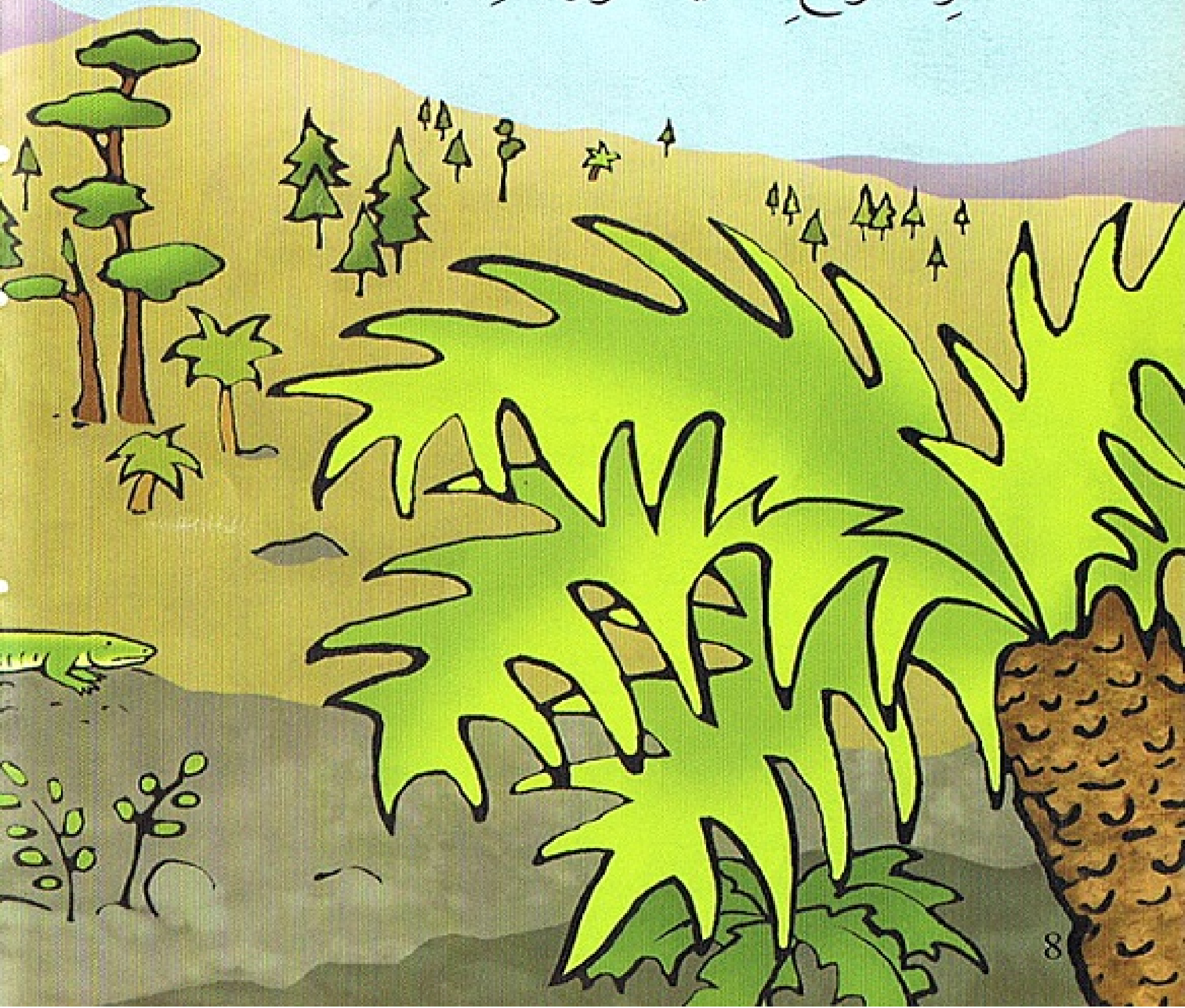


بارْيونِكْس



تْرايْسِراتُپْس

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ
الدّينصوراتِ صَغيرةً جِدًّا.
الكُمْسُنْياتُس كانَ واحِدًا مِن
أَصْغَرِ أَنْواعِ الدّينصوراتِ.

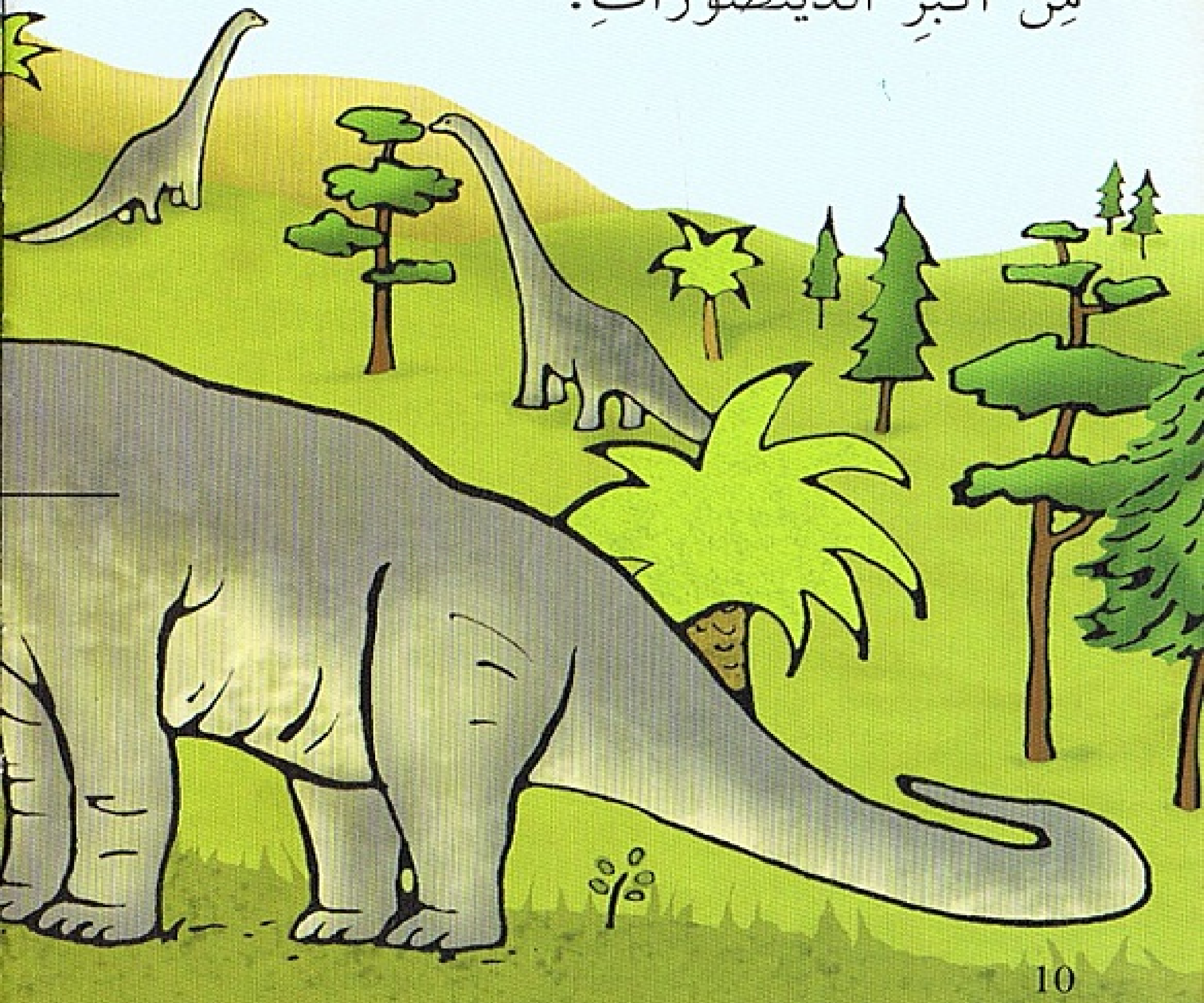


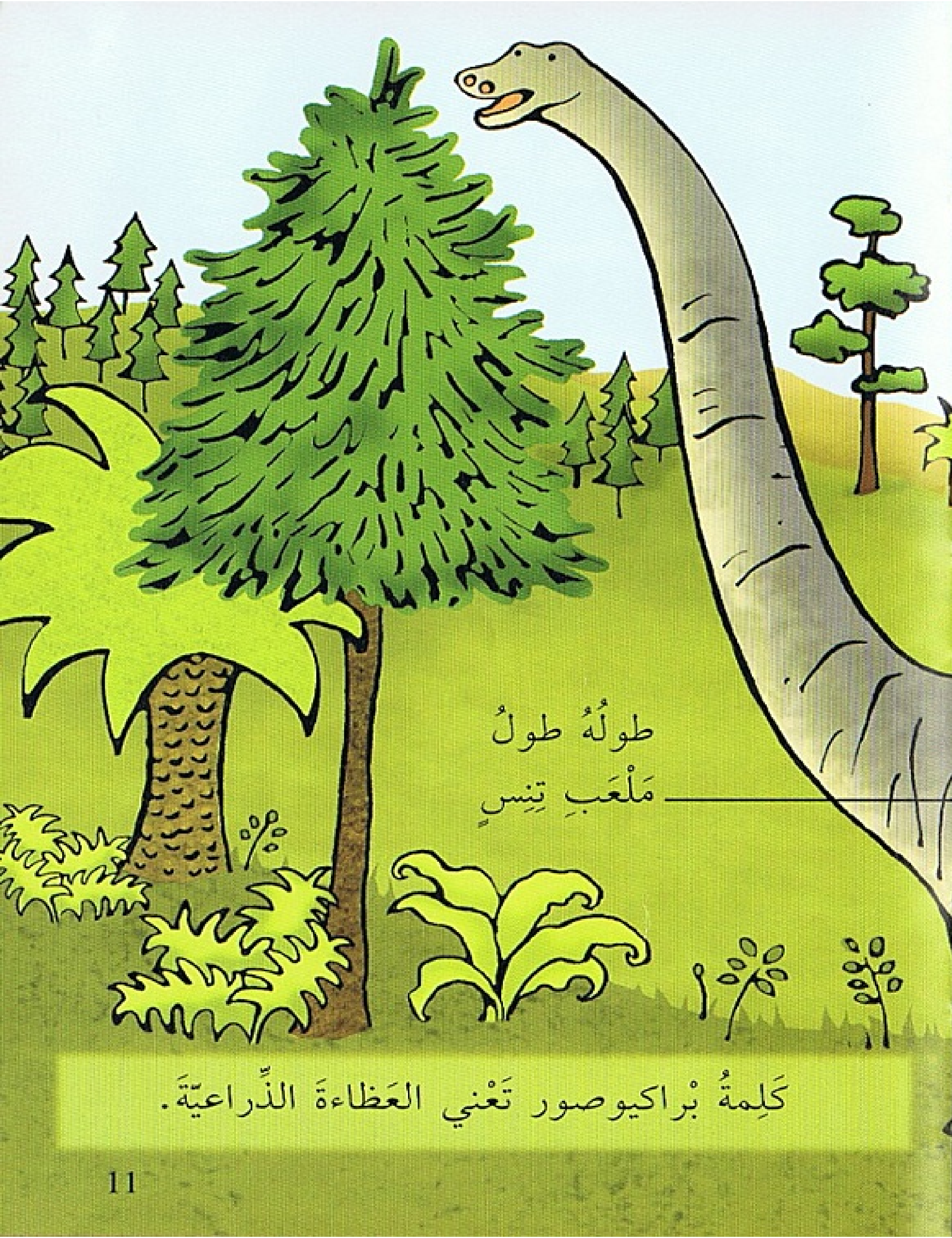


كَلِمةُ كُمْسُنْياتُس تَعْني الفَكَّ الجَميلَ.

وكانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ
الدّينصوراتِ كَبيرةً جِدًّا.

البْراكيوصور كانَ واحِدًا
مِن أَكْبَرِ الدّينصوراتِ.



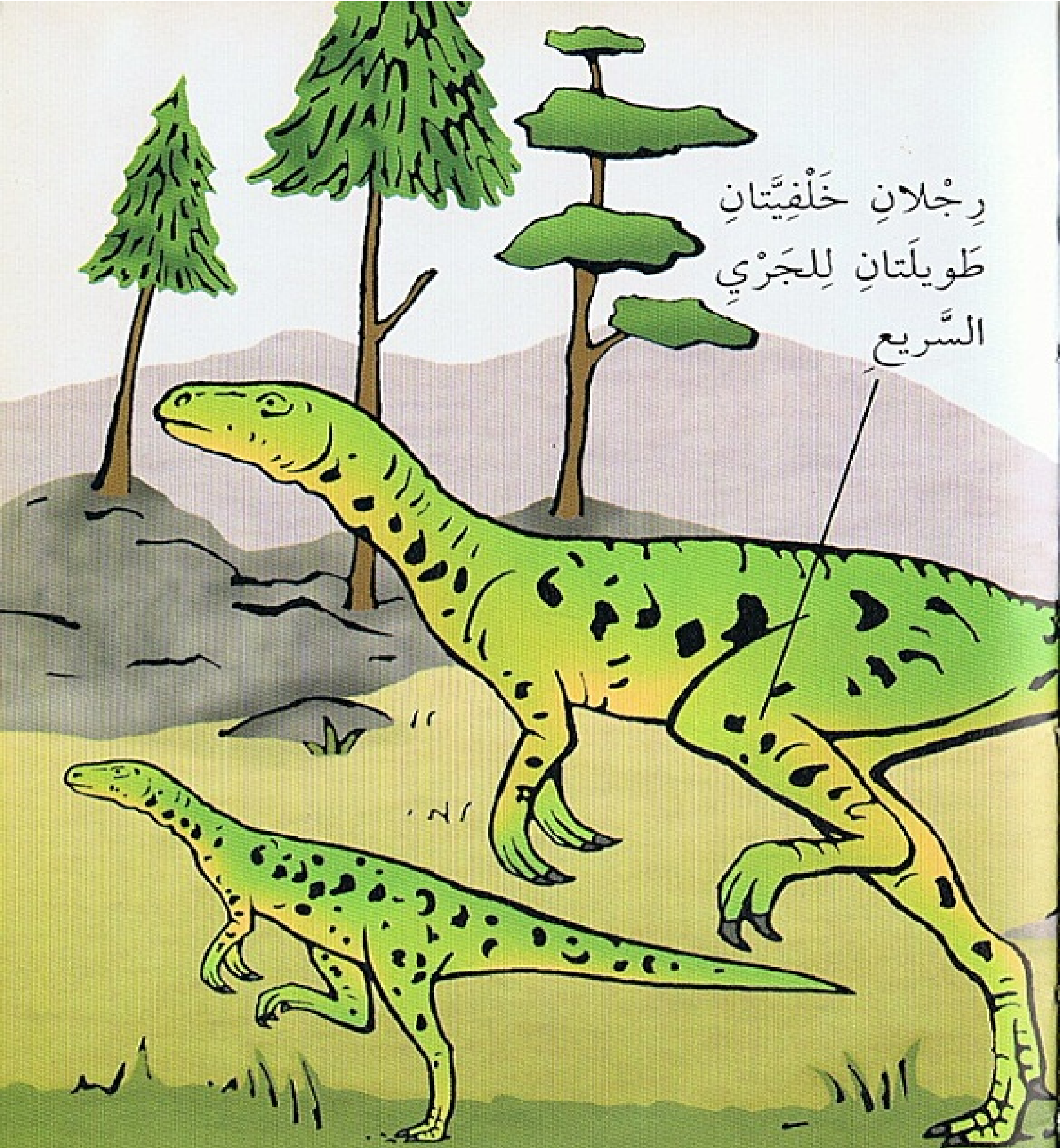


كَلِمةُ بْراكيوصور تَعْني العَظاءَةَ الذِّراعيّةَ.

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ
الدّينصوراتِ سَريعَةً جِدًّا.

هِپْسيلوفودُن كانَ واحِدًا
مِن أَسْرَعِ الدّينصوراتِ.

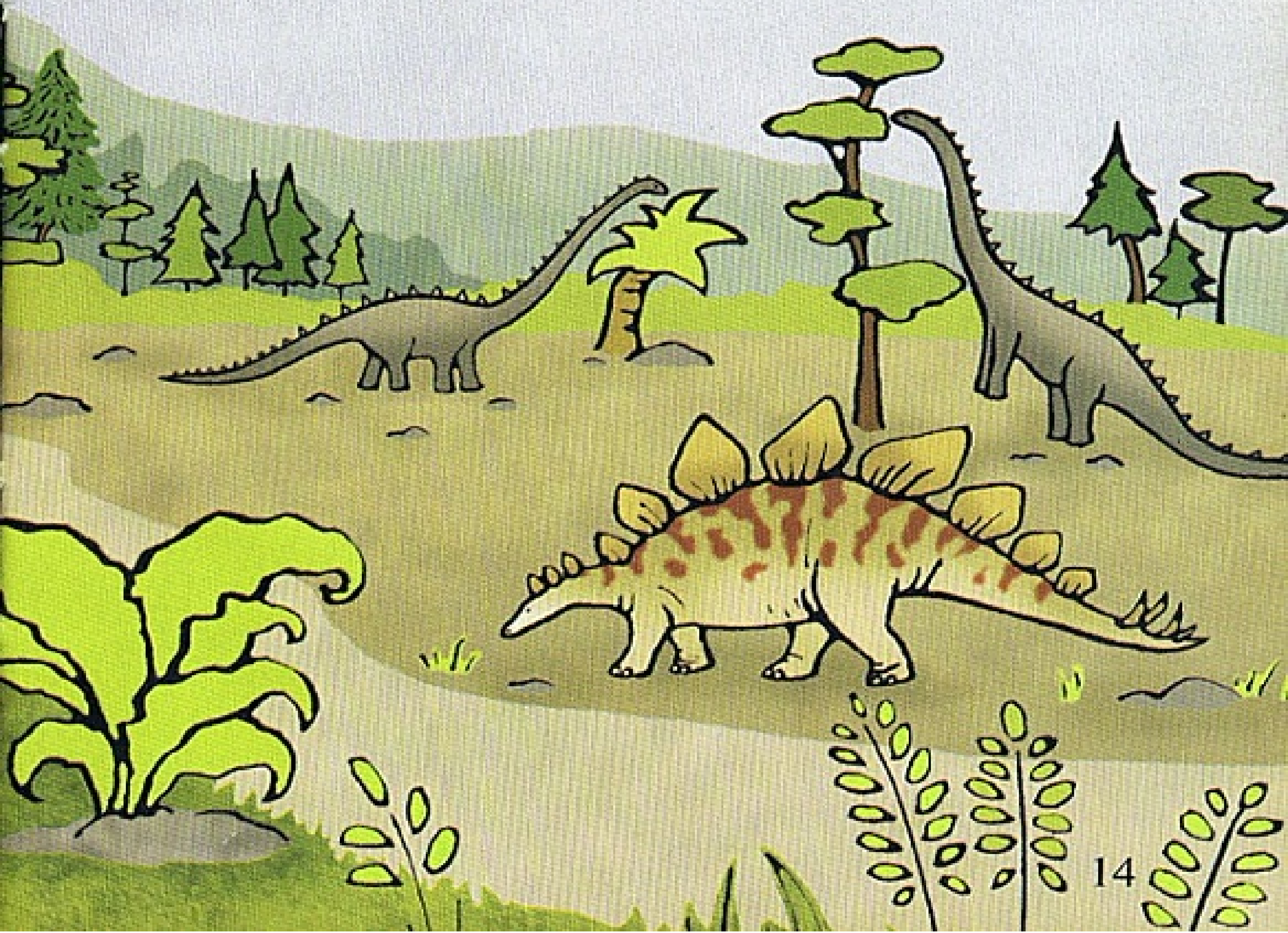


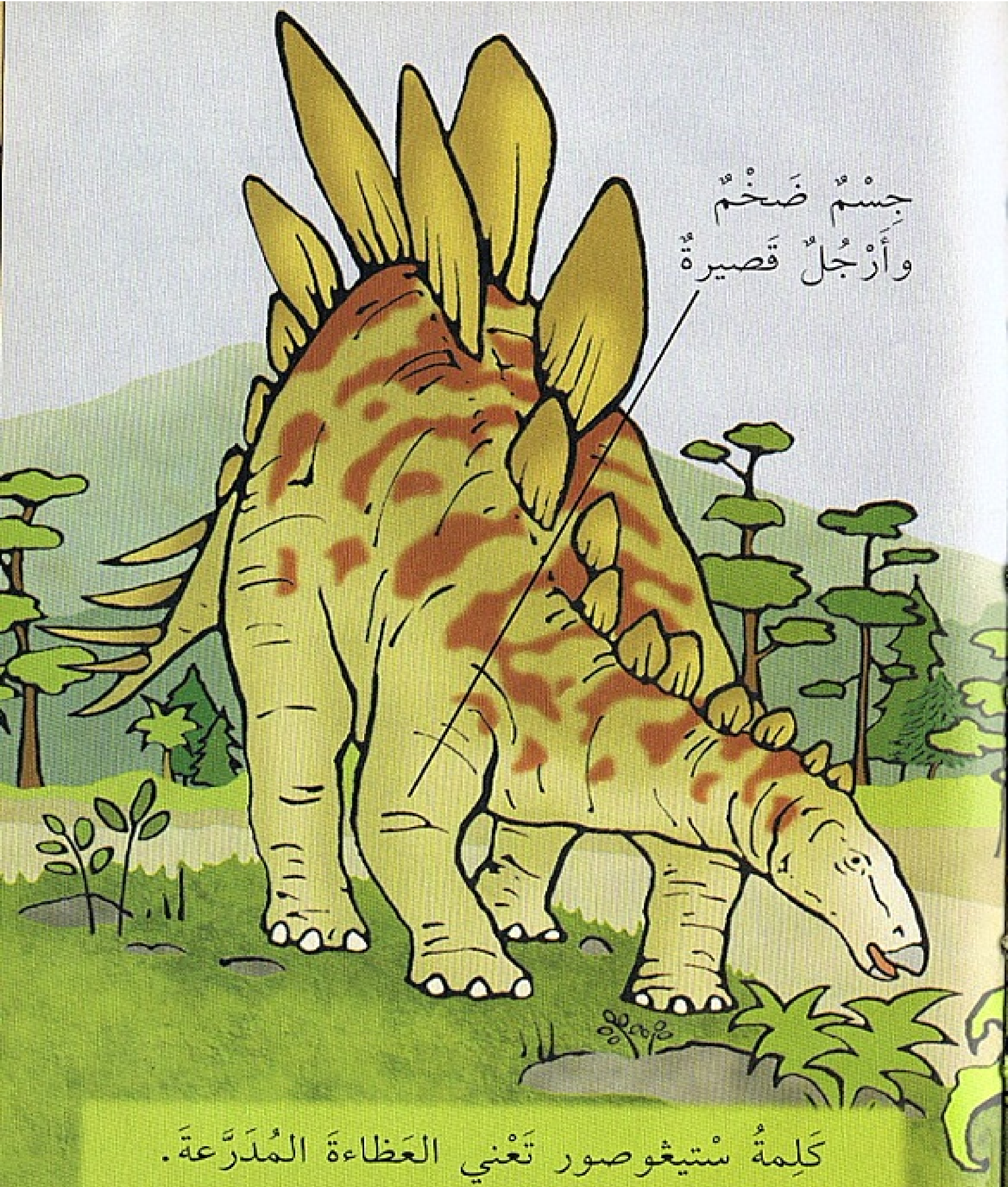


كَلِمةُ هِبْسيلوفودُن تَعْني السِّنَّ العالِيَةَ.

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ
الدّينصوراتِ بَطيئةً جِدًّا.

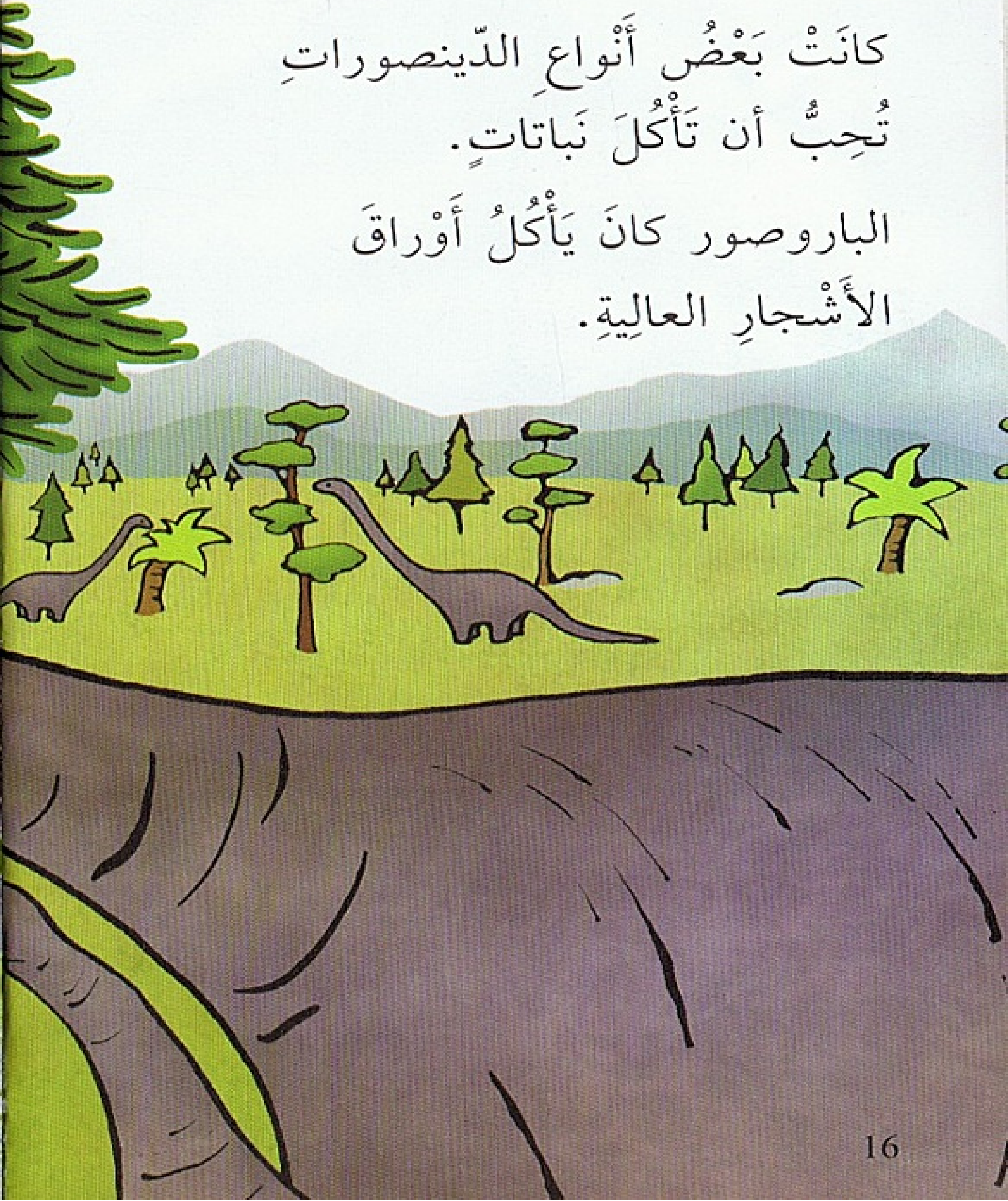
السّتيغوصور كانَ واحِدًا
مِن أَبْطأ الدّينصوراتِ.

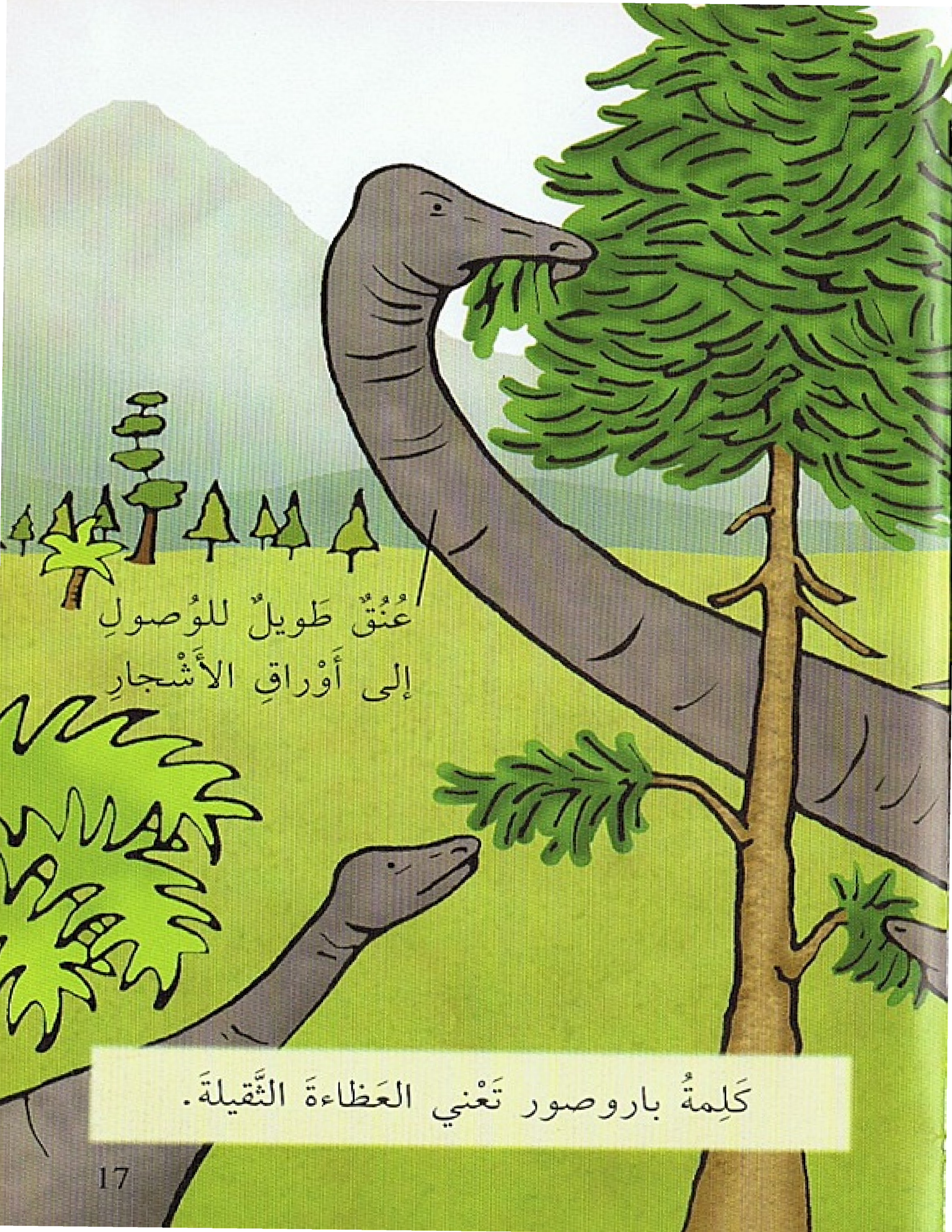




كَلِمةُ سْتيغوصور تَعْني الغَطاءَة المُدَرَّعة.

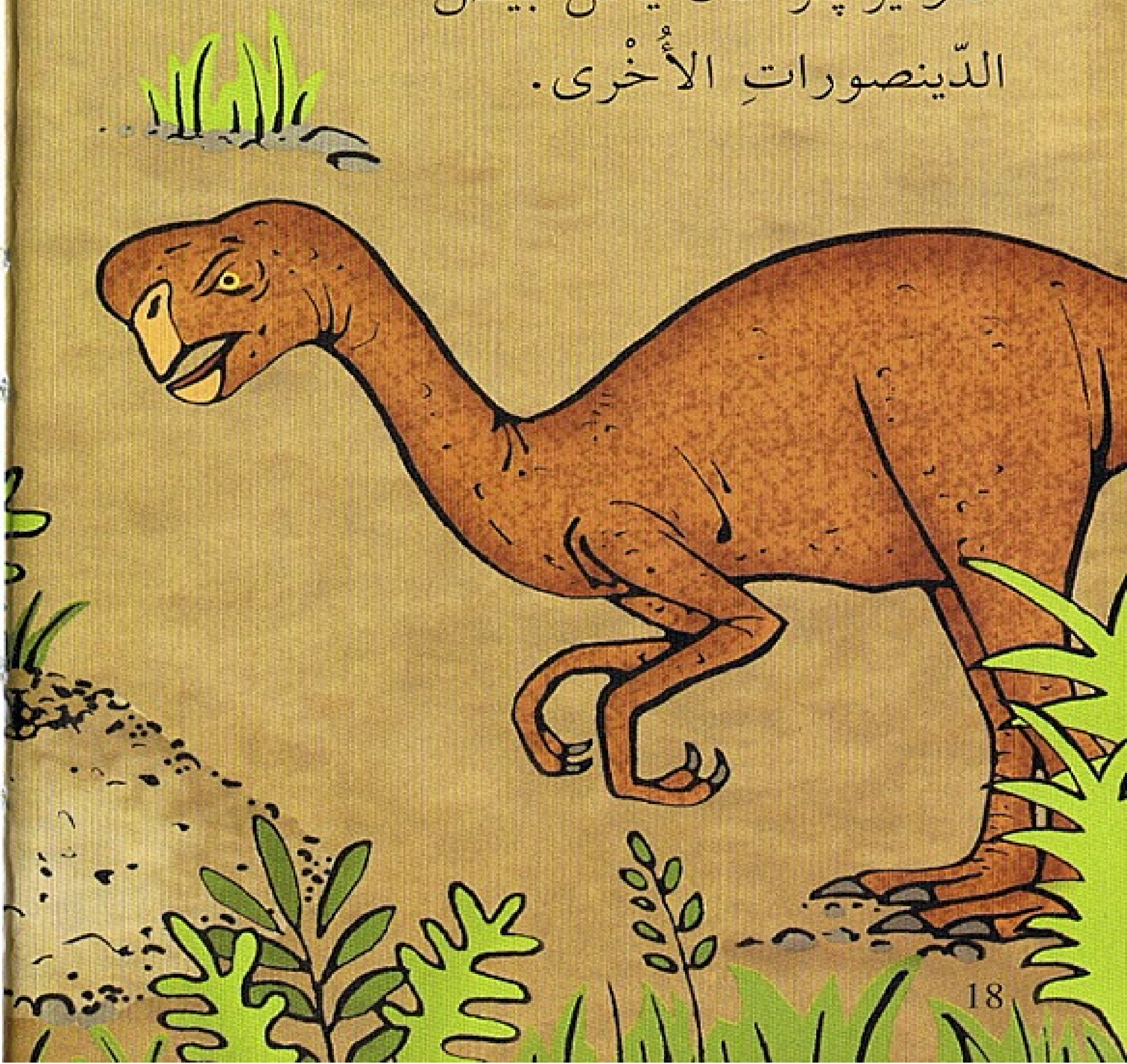
كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ الدّينصوراتِ
تُحِبُّ أن تَأْكُلَ نباتاتٍ.
الباروصور كانَ يَأْكُلُ أَوْراقَ
الأَشْجارِ العالِيةِ.

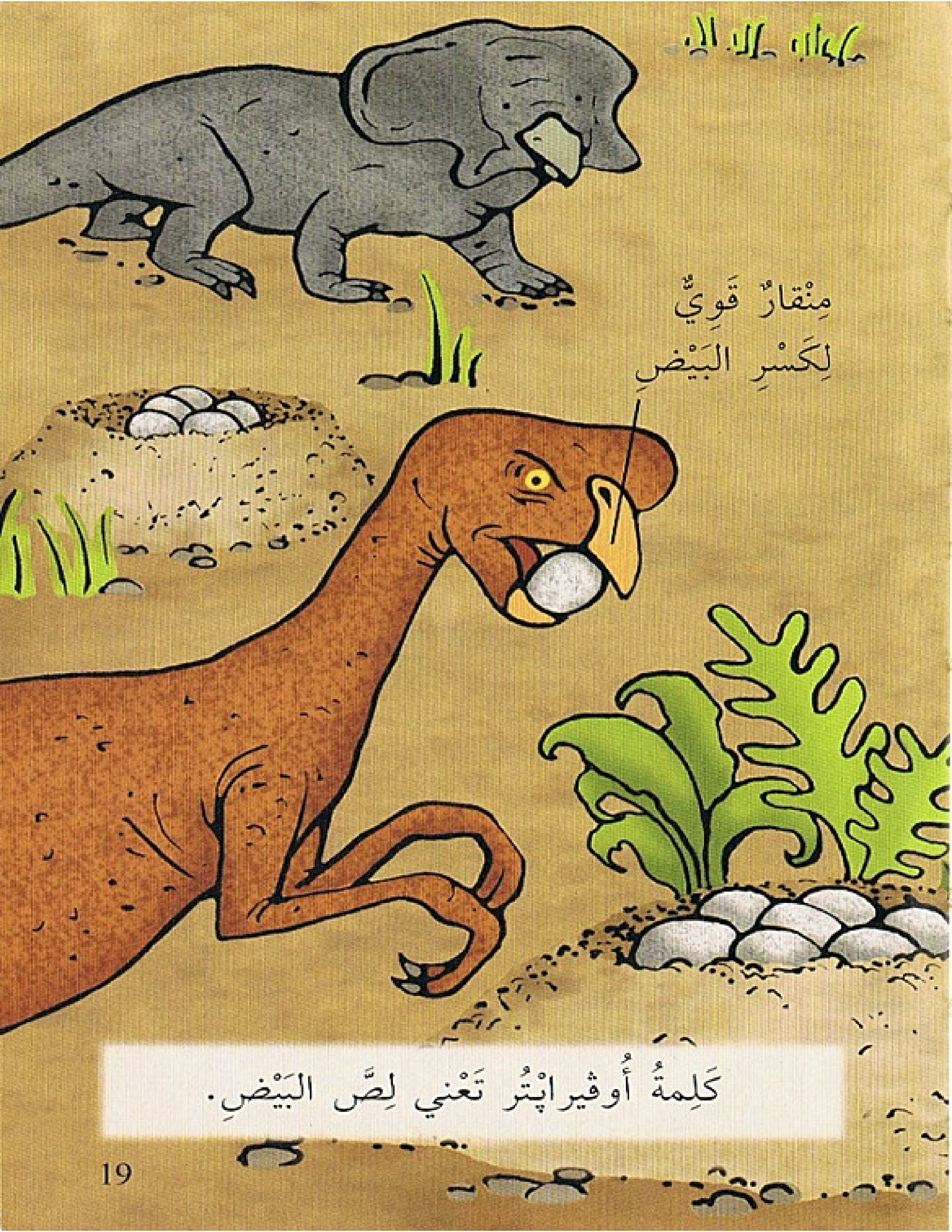




كَلِمةُ باروصور تَعْني العَظاءَةَ الثَّقيلةَ.

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ الدّينصوراتِ
تُحِبُّ أن تَأْكُلَ البَيْضَ.
الأُوفيرابْتُر كانَ يَأْكُلُ بَيْضَ
الدّينصوراتِ الأُخْرى.

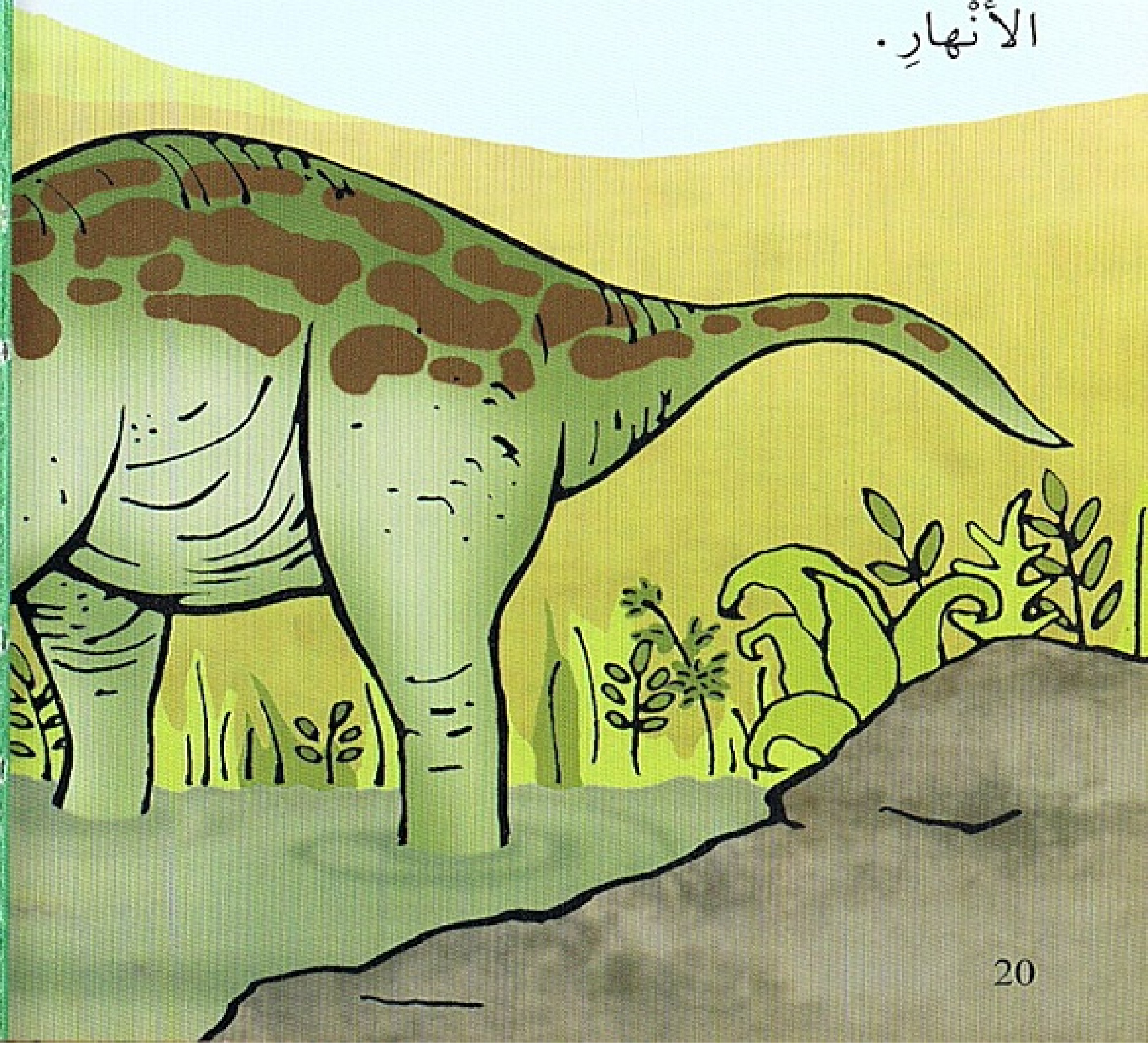


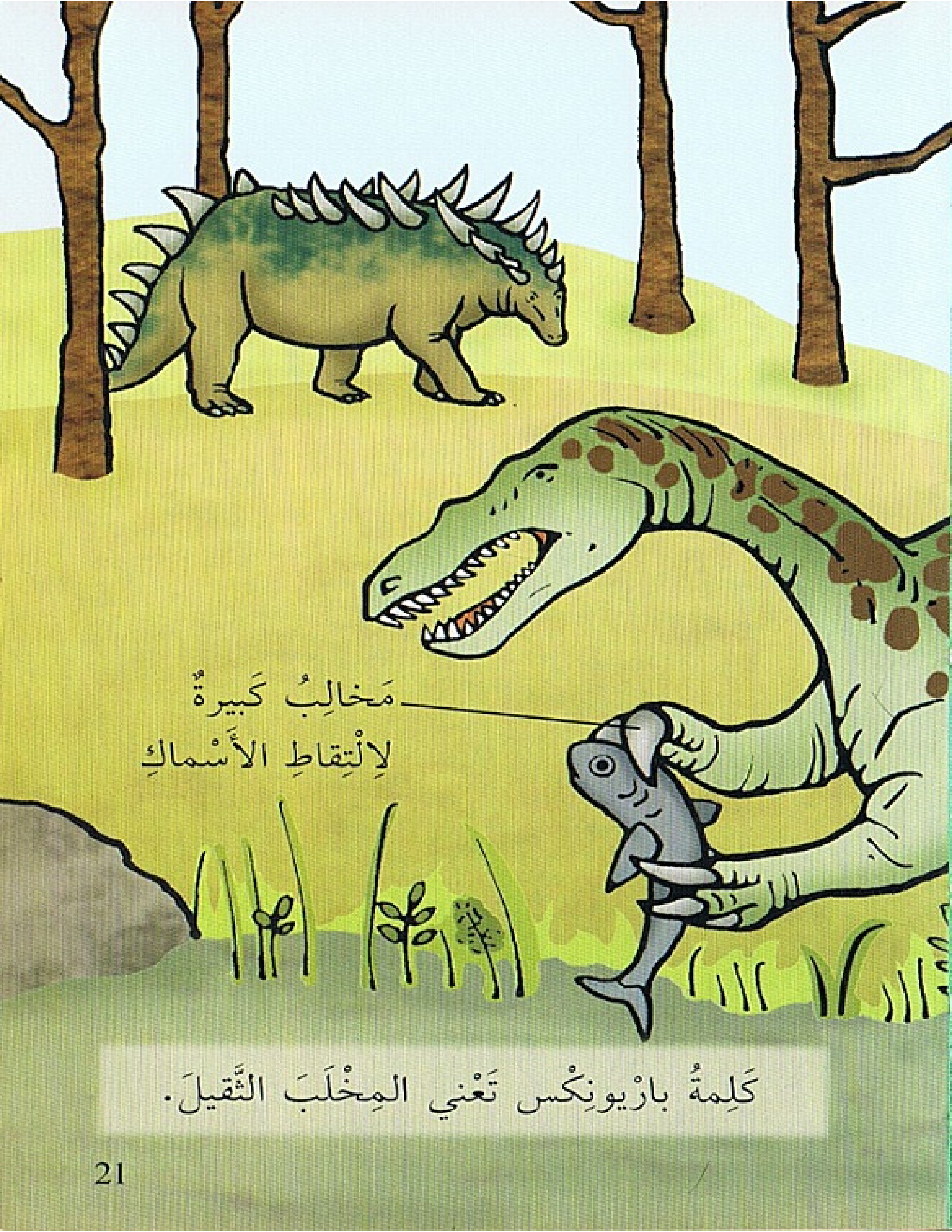


كَلِمةُ أُوفيرابْتُر تَعْني لِصَّ البَيْضِ.

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ الدّينصوراتِ تُحِبُّ أن تَأْكُلَ الأَسْماكَ.

البارْيونِكْس كانَ يَأْكُلُ أَسْماكَ الأَنْهارِ.

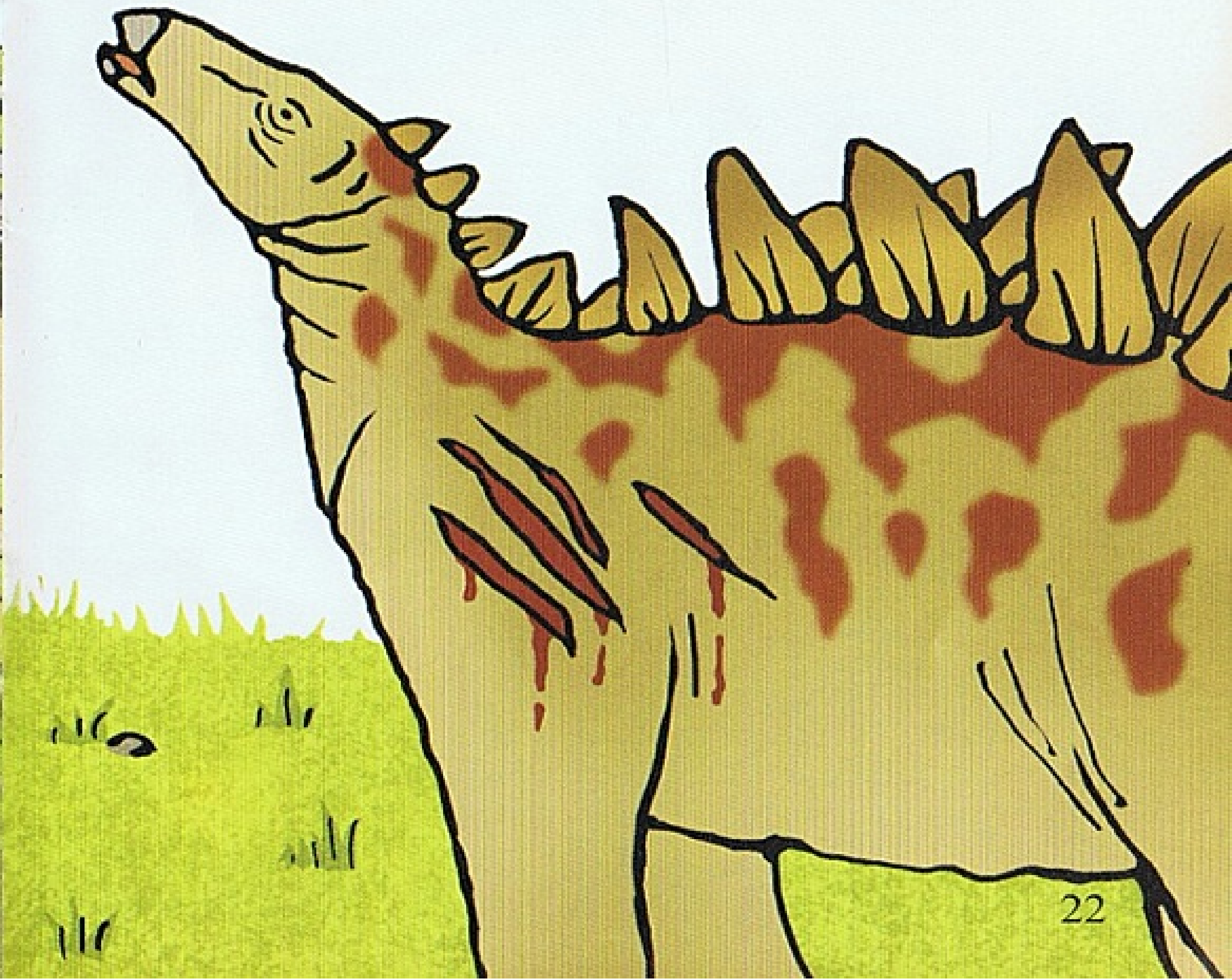


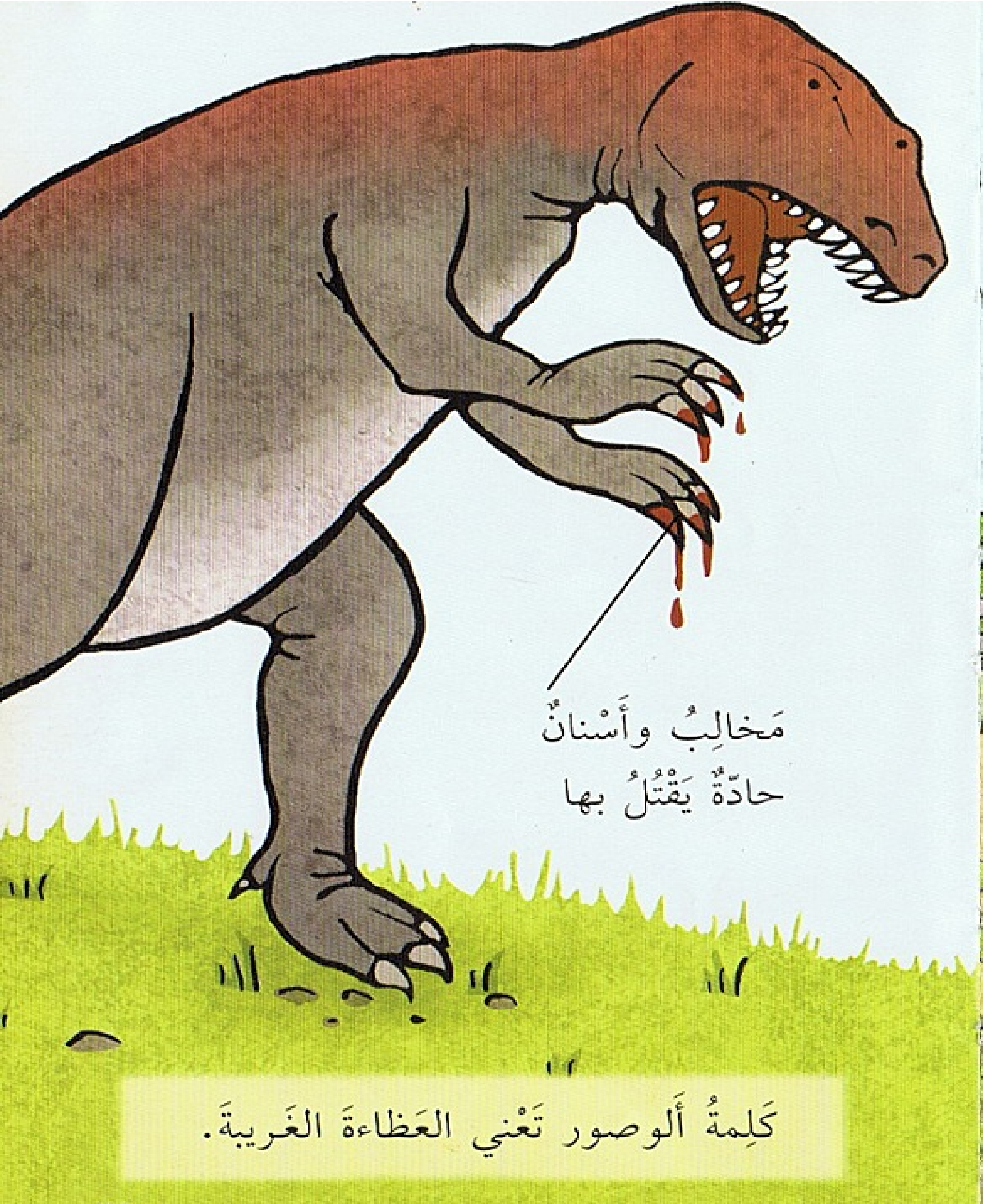


كَلِمةُ بارْيونِكْس تَعْني المِخْلَبَ الثَّقيلَ.

كانَتْ بَعْضُ أَنْواعِ الدّينصوراتِ تُحِبُّ أن تَأْكُلَ دينصوراتٍ أُخْرى.

الأَلوصور كان يَقْتُلُ غَيْرَه مِنَ الدّينصوراتِ ويَأْكُلُها.



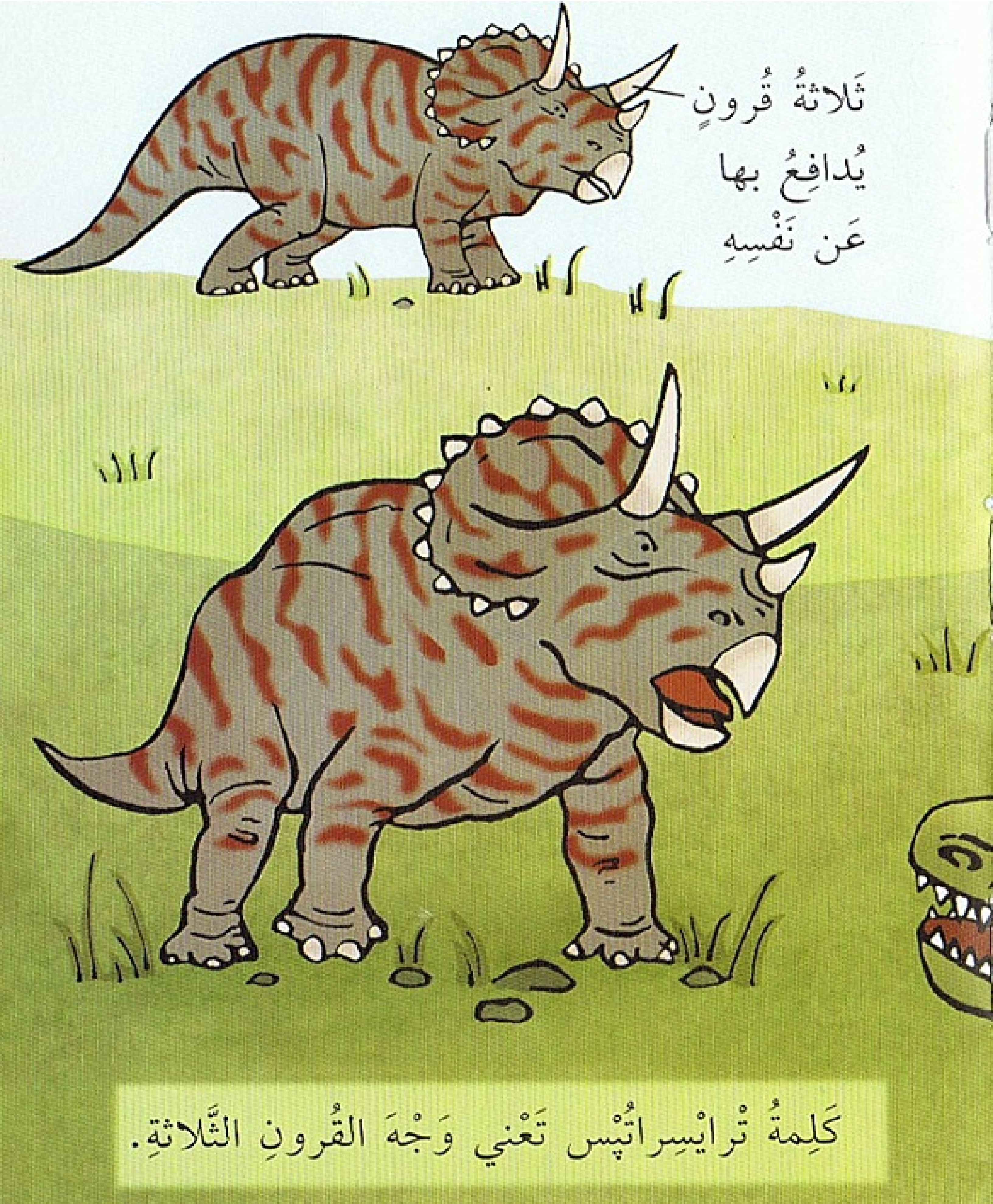


كَلِمةُ أَلوصور تَعْني العَظاءَةَ الغَريبةَ.

كانَتْ لِبَعْضِ أَنْواع
الدّينصوراتِ أَشْواكٌ وقُرونٌ.

التّرايْسِراتُپْس كانَ له قُرونٌ
يَحْمي بها نَفْسَهُ.



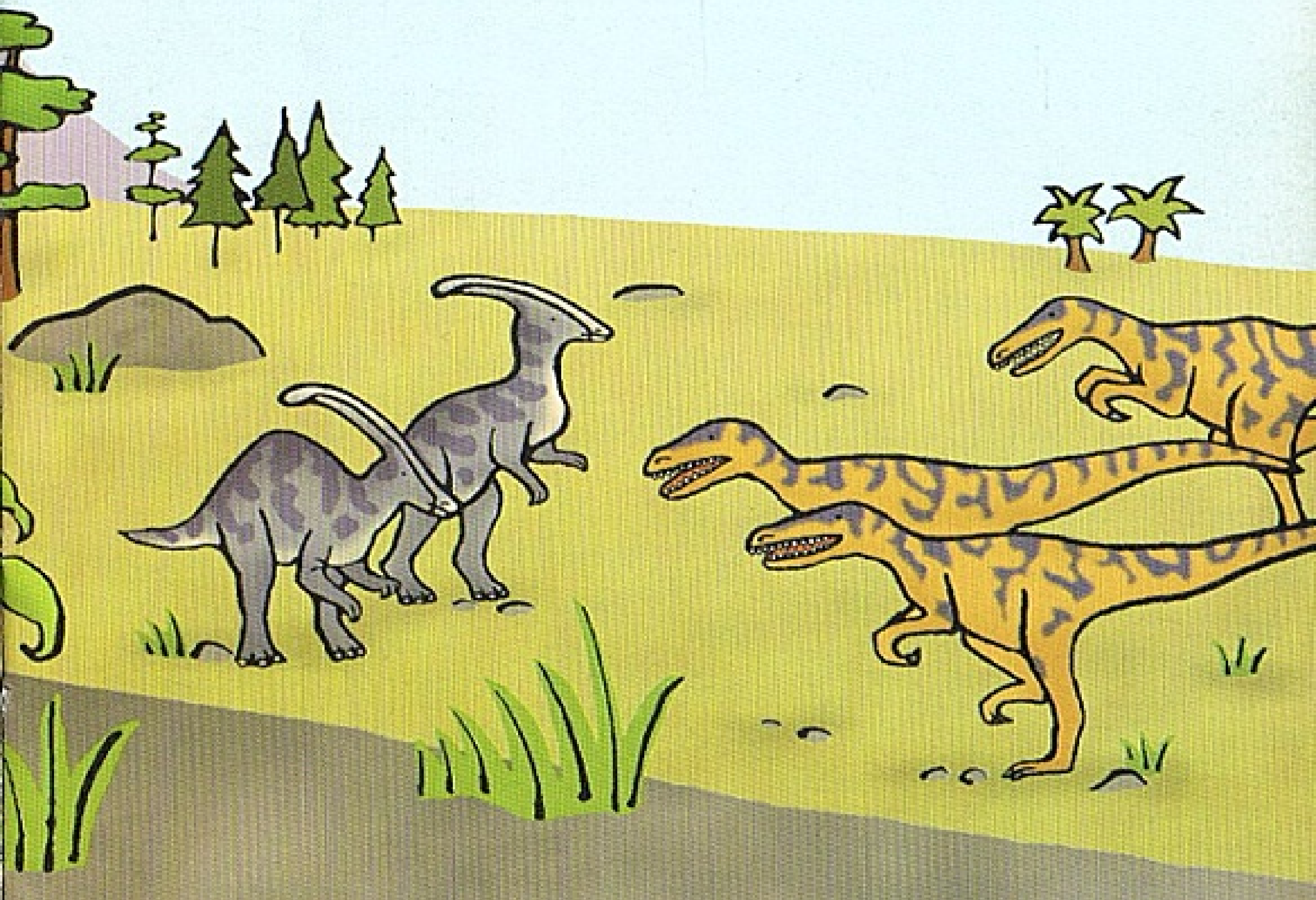


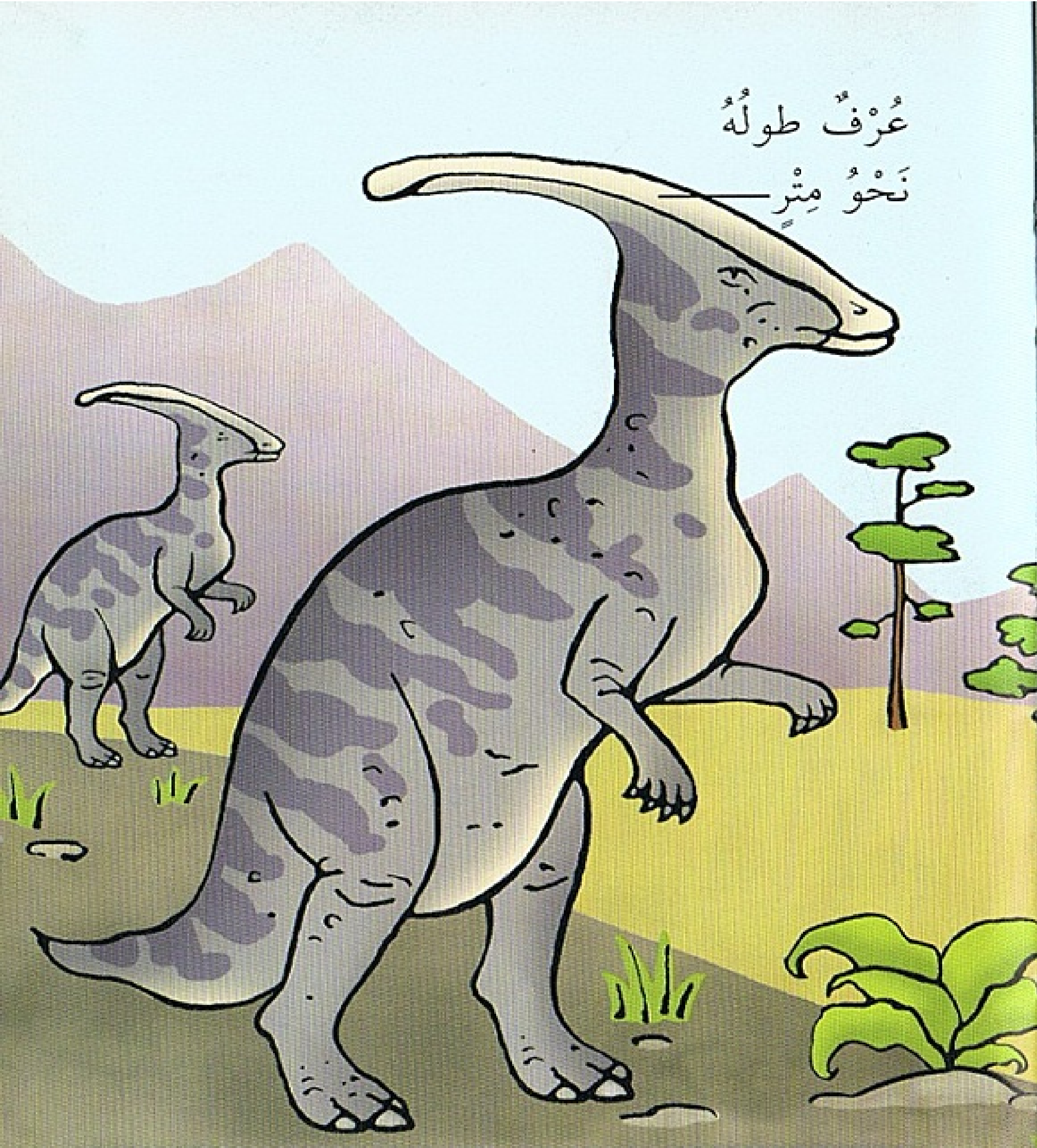
ثَلاثَةُ قُرونٍ
يُدافِعُ بِها
عَن نَفْسِهِ

كَلِمةُ تْرايْسِراتُپْس تَعْني وَجْهَ القُرونِ الثَّلاثَةِ.

كانَ على رَأْسِ بَعْضِ أَنْواعِ الدّينصوراتِ عُرْفٌ.

الپاراصوروِلوفُس كانَ له عُرْفٌ يُنادي بِهِ غَيْرَهُ مِنَ الدّينصوراتِ.

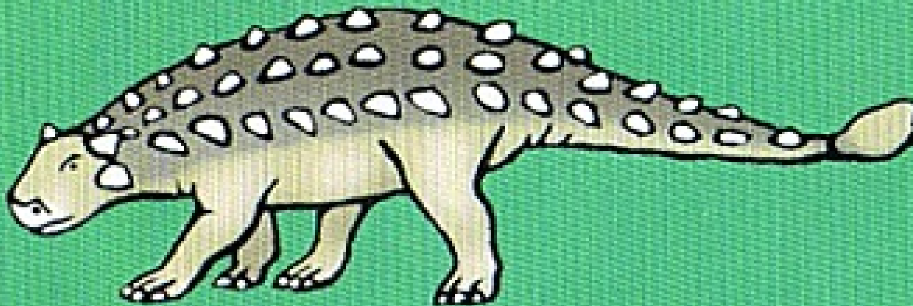




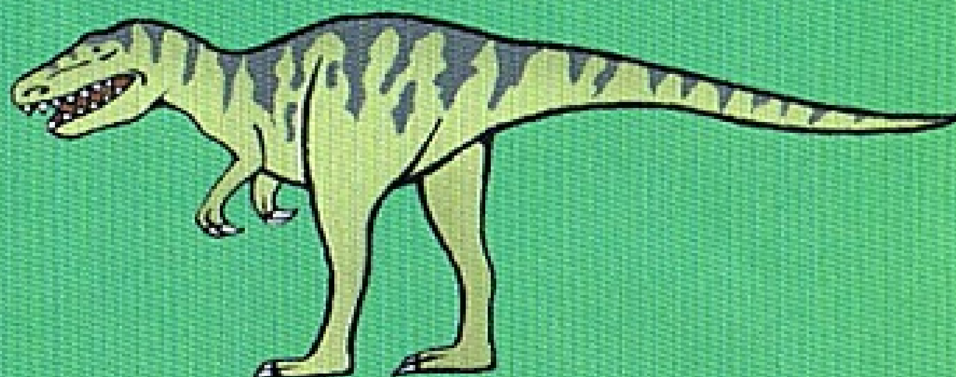
كَلِمةُ باراصورولوفُس تَعْني العَظاءَةَ المُقَنْزَعةَ.

هل رَأَيْتَ هذهِ

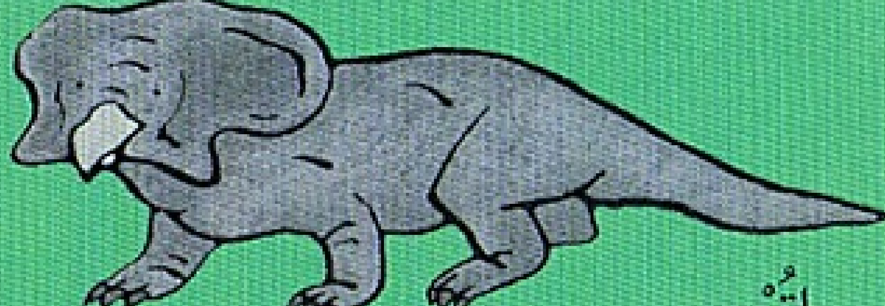
الدّينصوراتِ؟



أَنْكيلوصور



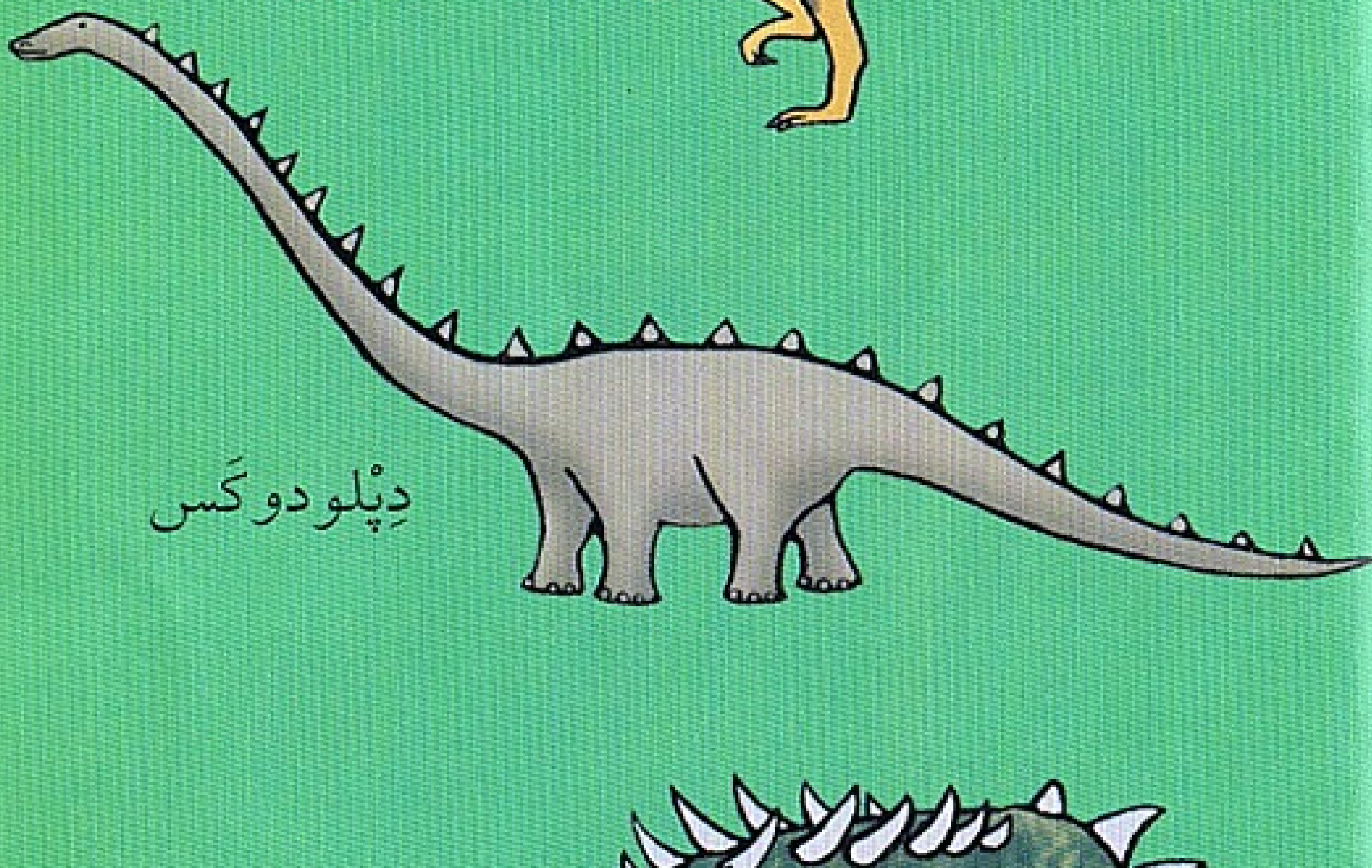
تيرانوصور



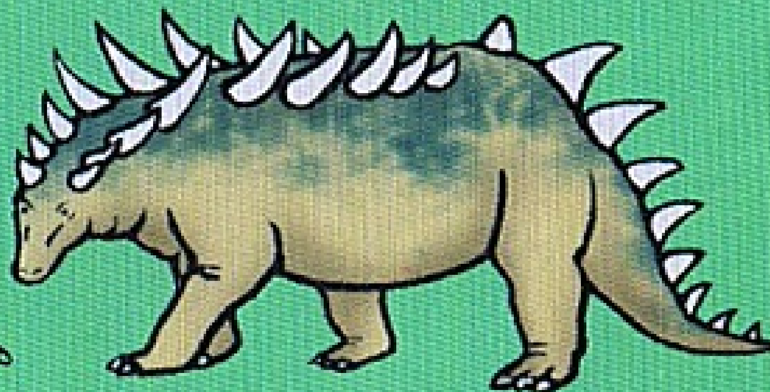
پْروتوسِراتُپْس



ڤیلوسِراپْٹُر

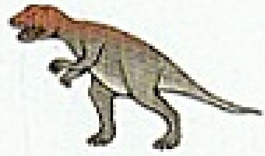


دِپْلودوکَس

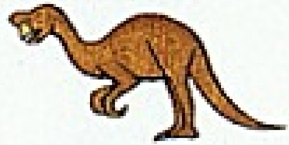


هیلْیوصور

مَسرَد (كَشّاف) مُصَوَّر



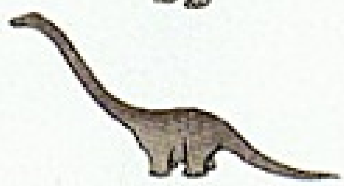
7، 22



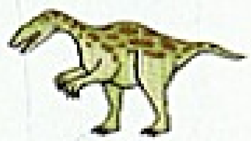
7، 18



7، 26



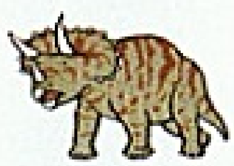
7، 16



7، 20



6، 10



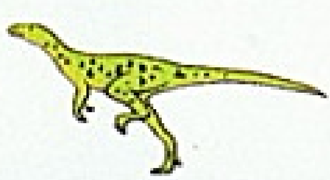
7، 24



6، 14



6، 8



6، 12

كَلِمة إلى المُعلّمين والأَهلين

سِلسِلة «أنا أقرأ» كُتُب مُطالَعة مُدرّجة مُصمّمة لتَمنَحَ الأطفال الثّقة وتُوفِّرَ لهم بداية ناجِحة للقراءة.

المُستوى الثّاني يُناسِب الأطفال الذين يَقومون بمُحاوَلتهم الأولى في القراءة. كُتِبَت الكتب بلُغة بَسيطة جدًّا واستُخدِم فيها عدد قليل من المُفرَدات التي حَرَصْنا على أن نُكرِّرها. الجُمل في كلّ صفحة تُسانِدها رُسوم تُساعِد في القراءة وتُوفِّر تفاصيل حيويّة للمُحادَثة.

هذا الكِتاب

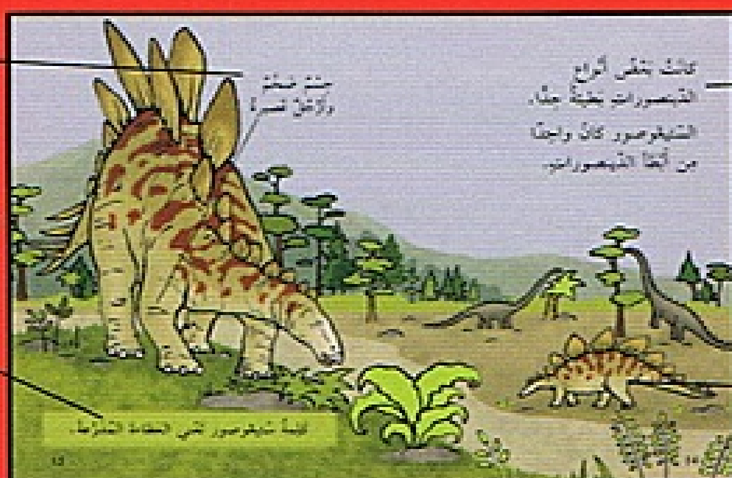
- الصَّفحتان اللّتان يُفتتَح بهما الكتاب تَعرِضان الدّينصورات الوارِدة فيه.
- تبدأ كلّ صفحة بعِبارة تَتكرّر لتُساعِدَ القارئ المُبتدئ في أن يَشرَعَ في القراءة بثِقة.
- في آخِر كلّ فصل شرح لمعنى اسْم الدّينصور في العربيّة لبعث الإهتِمام في نفس القارئ.
- مزيد من الحَقائق أَضفْناها إلى صوَر الدّينصورات للقُرّاء المُبتدئين الذينَ يَرغَبون في المزيد.
- استَخدِموا السُّؤال في الصَّفحة 28 لتَشجيع القُرّاء المُبتدئين على قراءة الكتاب مرّة ثانية.
- حاوِلوا استِخدام المَسرَد المُصوَّر في آخر الكتاب. نَستخدِم المَسرَد لمُساعَدتنا في العُثور على الصَّفحة التي نَجِد فيها الموضوع الذي يهُمُّنا.

القُرّاء المُبتدئون يَحتاجون إلى كثيرٍ من المُساعَدة والتَّشجيع.

أنا أقرأ

المستوى الثاني هو لأطفال صاروا جاهِزين لأَخْذ خَطَواتهم الأولى في القراءة.

- مواضيع مُشوِّقة ومألوفة.
- كَلِماتُ صوَر واضِحة ودالّة.
- جُمَل بَسيطة مُتكرِّرة.
- رُسوم بَديعة ومُوضِّحة للنَّصّ.



كتب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

7	6	5	4	3	2	1

مكتبة لبنان ناشرون
راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com